ITALIA

S'è figurata in copertina questa nostra Italia, tutta questa nostra adorata Italia, in una mano, nella nostra mano; come se la guardassimo quale la cosa nostra più preziosa.

E così è nelle contingenze dure, atroci, d'estremo pericolo che essa attraversa e nelle quali è alle sole forze della sua civiltà che è affidata la salvezza della sua civiltà.

Che Iddio illumini gli Italiani, che li metta sulla strada di una solidarietà sociale attiva, concreta, ardita che cementi in una coscienza reciproca dei valori delle varie categorie di cittadini, quella unità nazionale che sola permetterà all'Italia di resistere, cioè di resistere come Italia, alle unitarie formazioni politiche ed ideologiche che si sono formate nel mondo e che la guerra ha smisuratamente potenziato, finanziariamente, militarmente, industrialmente, tecnicamente, ideologicamente.

Che Iddio illumini gli Italiani; che essi sappiano salvare questa cosa delicata e preziosa, l'Italia, già tanto dolorosamente colpita e ferita, che essi sappiano poi sollevarla con l'impegno più civile, coraggioso ed amoroso.

Abbiamo voluto, dopo le distruzioni che hanno devastato la nostra casa editrice, la nostra redazione, i nostri stampatori, tener fede al nostro impegno di continuare Stile *più bello che mai. È questo un nostro primo contributo alla fede nell'Italia che deve risorgere, la nostra espressione che una fede nel lavoro è quella che ricondurrà in porto quest'Italia, che è affidata alla responsabilità di ognuno degli Italiani, alla sua tenacia, al suo amore.* *dir.*

STILE

ARCHITETTURA, ARTI, LETTERE, ARREDAMENTO, CASA

Direttore: arch. GIO PONTI

Garzanti Editore - Milano, Via Lancetti 38

UN ANNO . . . . . L. 120
Architetti, ingegneri, artisti e artigiani, studenti d'architettura e d'ingegneria L. 108
UN FASCICOLO . . . . . L. 15
DIREZIONE E REDAZIONE: MILANO - Piazzale G. Cesare 14 - Telefono 44-736
Amministrazione: Milano - Via Palermo 10 - Telefoni 17-754 - 17-755 - 16-851

Concessionaria esclusiva per la pubblicità: UNIONE PUBBLICITÀ ITALIANA S. A.
Milano, Piazza degli Affari, Palazzo della Borsa - Telefoni da 12-451 a 12-457 e sue succursali

N. 32 - 33 - 34 Agosto - Settembre - Ottobre 1943

In questo fascicolo triplo: VIA DELLA COMPENSAZIONE, STILE DI PAGANO, ERRORI DEGLI ARCHITETTI, VELOCITÀ NUOVO TEMPO DELL'ARCHITETTURA, APPELLO A BREVEGLIERI, POESIE DI QUASIMODO, NOTE DI PAUL VALERY, DISEGNI DEL PICCIO

Scritti di REPETTO, PAGANO, DE CARLI, MELIS, BANFI, PONTI, ARCHIAS

Articoli di GADDA CONTI, RUBINO RUBINI, LIBERO DE LIBERO, MARCO VALSECCHI, LISA PONTI, ADRIANO CRESPI, DOMENICO PORZIO, ANTONIO BAROLINI, AUGUSTO DONAUDY

Architetture di PAGANO, SERAFINI, PONTI

Opere d'arte di CARRA', CAMPIGLI, DE PISIS, SASSU, FUNI, LEONCILLO LEONARDI, TOSI, MARINI, DE CHIRICO, CANTATORE, DE ROCCHI, TOMEA, SEMEGHINI, CALVELLI, BREVEGLIERI, CASTELLUCCI, BORRA, STRADA

COPERTINA DI PONTI